

LES DESSOUS DE MARSEILLE

Ce 11^{ème} roman de Thierry Vieille est toujours de la même veine que ses précédents, dénotant la particularité du style de l'auteur qui a une approche personnelle et originale de la réalité des choses qu'il dépeint avec, certes, force imagination, mais malgré tout, comme on dit souvent qu'il n'y a pas de fumée sans feu, en mettant souvent le doigt là où ça fait mal!...

Nous retrouvons, dans "Les dessous de Marseille", deux personnages hauts en couleurs, le commissaire Justin Lapointe et le juge d'instruction Sophie Janvier, avec qui nous avons fait ample connaissance dans "Passion fatale". Cette fois, l'hécatombe - car l'auteur ne fait jamais dans la dentelle pour ce qui est de la raison d'être du "thriller"- se produit quasiment dès le début, avec cinq victimes, toutes liées au monde médical. Justin Lapointe et son équipe vont donc avoir du pain sur la planche pour remonter la filière et aboutir au criminel ou à son commanditaire.

Au passage, l'auteur prend un malin plaisir à faire dans la satire, avec le portrait d'une certaine administration: "... *L'administration bafoue la dignité des agents qu'elle emploie. Non seulement les emplois qui demandent peu de qualifications que les déclassés, à savoir les surdiplômés que l'on s'ingénie à scléroser sur des postes au fonctionnement absurde, sous la férule d'un chef de service dominateur, inculte, frustré et livré à ses pulsions primaires. L'administration est reine en matière de non-respect de l'individu, de non-reconnaissance des compétences et de non-considération de l'autre. Après, ces mêmes chefs de service vont se plaindre de l'absentéisme de leurs agents... le manque d'intelligence de ceux qui dirigent l'administration s'avère dévastateur pour le moral des troupes...*"

Tel un picador dans l'arène, Thierry Vieille ne manque aucune occasion de planter à bon escient ses banderilles: le harcèlement moral et autres points noirs qui empoisonnent la vie des humbles citoyens émaillent de façon croustillante les péripéties d'une intrigue qui tient le lecteur en haleine tout au long des pages. Avec ses nombreux rebondissements l'enquête nous donne aussi un certain aperçu du monde politique tel que l'imagine l'auteur avec son prisme grossissant jusqu'à faire saillir les moindres défauts de cet univers qu'il nous décrit.

Un nouveau roman qui, sous l'apparence d'un thriller répond à cette ambition que la littérature, selon Max Gallo, doit avoir: *troubler les gens, les inquiéter, leur montrer que rien n'est à sa place, qu'il n'y a ni règle, ni ordre, que tout est affaire de regard, que le monde est différent pour chaque individu.*"

Victor Bérenguier

Volonne le 21 janvier 2009.

BIOGRAPHIE

Thierry Vieille, né en 1960 à Marseille, licencié en histoire (1982), diplômé d'État en service social (1985) et docteur en droit des collectivités locales (1999), il a exercé les professions de travailleur social, de juriste et d'enseignant (1985-2001), avant de se lancer dans l'édition (2001-2006), comme directeur littéraire, directeur de collection ou éditeur auprès de trois maisons d'éditions. Il se consacre désormais à l'écriture.

Thierry Vieille a commis ses premiers écrits dès l'âge de 15 ans et ce, jusqu'à sa vingtième année (poèmes, chansons, courts romans, nouvelles). Il ne reprendra la plume qu'à l'âge de 32 ans et ne cessera alors d'écrire pendant 8 ans, l'an 2000 marquant un tournant dans sa vie puisqu'il sera publié (douze livres entre 2000 et 2005). Auteur de romans, d'essais, de manuels et de documents, il élabore également des scénarios. Auteur éclectique, à l'écriture fluide, il a été remarqué par la critique à de nombreuses reprises et participe à de nombreuses manifestations littéraires ainsi qu'à diverses rencontres du cinéma et de l'écriture (Forum du cinéma et de l'écriture de Monaco, Festival de Cannes, Festival des Scénaristes etc.).

BIBLIOGRAPHIE

CHRONIQUE D'UNE APOCALYPSE ANNONCÉE (Genre : Roman/suspense) à paraître prochainement.

Un billet pour l'adolescence (Genre : Roman/littérature) août 2007

Succès volés (roman/comédie policière) de Thierry Vieille et Éric Hossan (Préface de Franz-Olivier GIESBERT)

Les tribulations d'un enfant du siècle (témoignage) juillet 2007

Auteurs en miroir (Genre : Roman / suspense) juin 2007

À la recherche de la race bleue (Genre : Roman) juin 2007

Lacydon x (Roman/ suspense) 2005

Hôtel de marseille (Roman) 2004

Rififi aux caraïbes (Roman / suspense) 2002

Le corps de roland (Roman) 2002

Kathleen (Roman/suspense) 2001

DOCUMENTS, ESSAIS & MANUELS

Le centre social et la lutte contre la reproduction de la pauvreté (document) 2008

Argent public (Document) 2007

Pour en finir avec la précarité .L'enjeu politique du quinquennat (Document) 2007

Les profiteurs de la France d'en bas (Document) 2004

Les budgets locaux depuis la décentralisation, (Essai) 2001

Collectivités locales et interventions économiques 2001

L'apprentissage de la citoyenneté locale (Essai) 2000

Préparer les concours administratifs avec succès 2004 & 2005

C'est quoi la décentralisation ? 2002

C'est quoi les finances publiques ? 2002

Réussir les concours administratifs 2001